

périphérie

centre création cinéma

JOURNEE PROFESSIONNELLE

Le 26 janvier 2018

Ciné104 - PANTIN

Enseignants

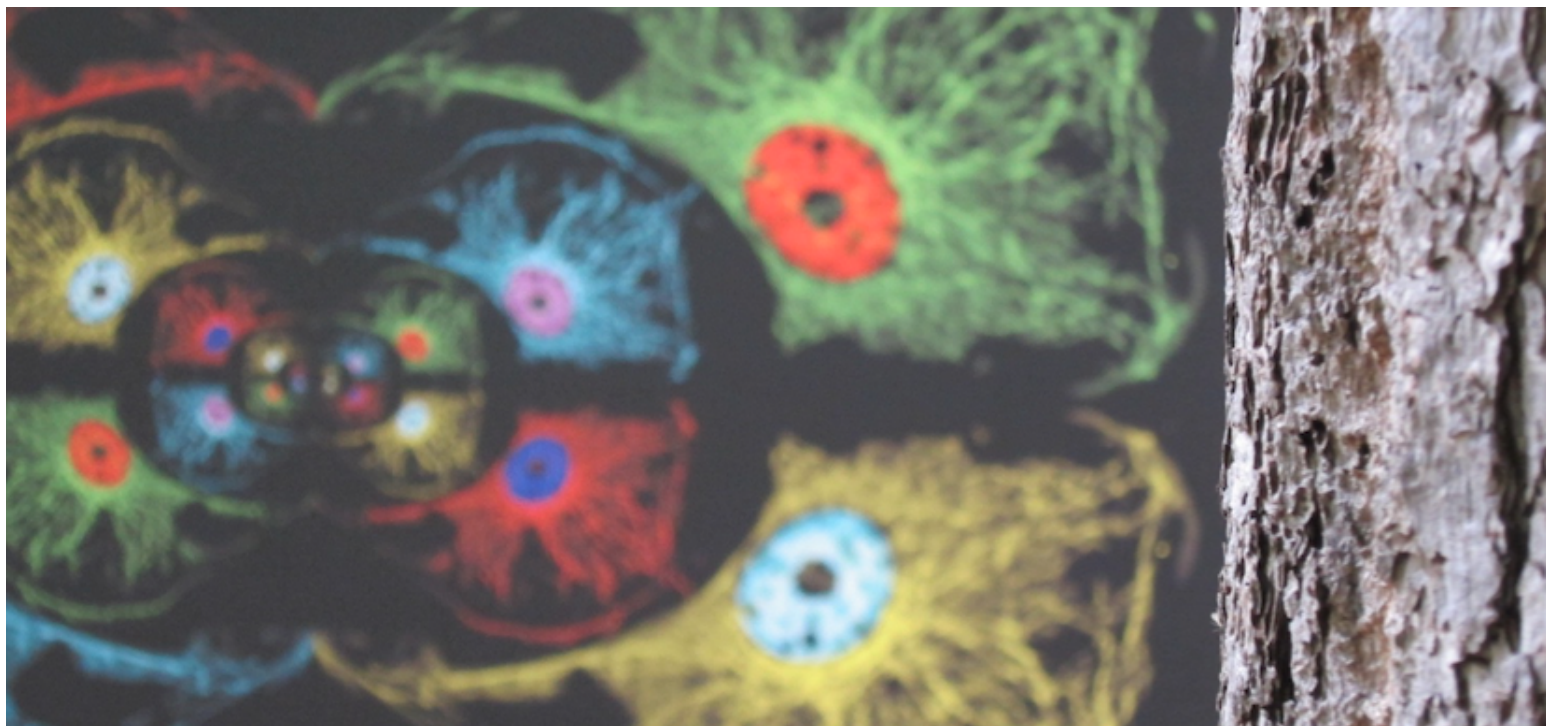
DAAC Académie de Créteil

CELLULES & CINEMA

Philippe Troyon – Julien Pornet

philippetroyon@peripherie.asso.fr

0607309819



Journée : le vendredi 26 janvier 2018

Ciné 104 à Pantin

matin : 9h30 - 12h30 // après-midi : 14h - 17h

pour 80 enseignants

Les responsables de la formation seront présentes :

Gabrielle Grosclaude responsable cinéma à l'académie de Créteil

Isabelle Bourdon responsable cinéma à l'académie de Créteil

Stéphanie Coudurier responsable sciences à l'académie de Créteil

Programme

Matin

Thématique : qu'est-ce que chercher ?

Travail à partir du projet « cellules & cinéma » initié par Périphérie.

Projection du film réalisé au coeur de l'institut Curie sur 3 ans : « **Nos vies minuscules** » réalisation **Philippe Troyon** - 54 minutes - DCP

débat sémantique : comment les questions de la science rejoignent celles du cinéma - la recherche en cinéma et en sciences, l'importance du travail collectif - comment filmer la science ?

en présence de trois intervenants : Philippe Troyon - Julien Pernet - Matthieu Piel [chercheur à l'Institut Curie] (à confirmer)

Après-midi

Thématique : la temporalité

Projection d'extraits de films [fichiers numériques sur ordinateurs]

Philippe Troyon a travaillé le cahier des charges de Jules Etienne Marais sur **la décomposition du mouvement**.

Question de la décomposition du mouvement : entre deux clichés, quelque chose qu'on ne voit pas et qui existe quand même

Autres questions:

Qu'est-ce qu'un documentaire scientifique ?

Comment parler de sciences au cinéma sans « instrumentalisation » ?

Que filmer ? Comment rendre visible ce qui est invisible à l'œil nu ?

L'importance du montage

en présence de trois intervenants : Philippe Troyon - Julien Pernet - un intervenant scientifique (Institut Raymond Poincaré)