

ROBERT BOZZI
Nomade

cher Philippe,

Je viens de voir le petit bijou que Guy ramène de Limoges. Tu as bien de la chance d'être le "sujet" d'un portrait de ce cinéaste là. Je t'envoie, sans désir toutefois d'en payer le prix. S'il faut être miraculé d'un fait divers... J'ai noté aussi que tu profites de ton accoutrement d'empereur romain (guy prétend Daléi. Lama) pour draguer la banquière et que tu découvres dans l'instant où tu en parles, la mort du ménate*.

Je n'ai eu droit qu'à 1 seul visionnage, l'antiquité qui sert de magnétoscope à notre ami, ayant été particulièrement capricieuse au démarrage. J'ai noté avec le plus grand intérêt, combien il pousse loin la réduction des éléments, pour raconter encore une histoire. Au moment où l'on croit sous les images, pour rien, c'est pas lui qui encombre d'inutile. J'ai entendu dire (une conversation de bistrot) qu'une arme existait pour dominer la téléche: la Zapette. Sauvés!

Amitiés,

ROBERT

* Mainate